

# Esquema de calificación

**Mayo de 2018**

**Antropología social y cultural**

**Nivel superior**

**Prueba 1**

8 páginas

Este esquema de calificaciones es **confidencial** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria a exámenes.

Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** debe ser reproducido ni distribuido a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

En la tabla que figura a continuación se incluyen las anotaciones disponibles al corregir las respuestas.

<b>Annotation</b>	<b>Explanation</b>	<b>Associated shortcut</b>
	Caret - Omisión	
	CKS - Exhibe un conocimiento profundo	
	DES - Descriptivo	
	diff - Diferencia	
	EE - Evaluación eficaz	
	GA - Buen análisis	
	GD - Buena definición	
GEN	GEN – Generalización	
	GEXA - Buen ejemplo	
	GEXP - Buena explicación	
GP	GP - Buen punto	
	Highlight - Resaltar	
	IR - No pertinente	
	IU - Uso inapropiado	
	ND - Sin definición	
NEX	NEX - No se suministró una explicación	

	NExa - Sin ejemplos	
	On Page Comment - Comentario en página	
	SEEN_Small - Visto	
	sim - Similitud	
	Buena respuesta/Buen punto	
	U - Comprensión	
	WARG - Bien argumentado	

Debe asegurarse de que ha revisado todas las páginas. Marque con la anotación **SEEN** todas las páginas en blanco para señalar que las ha visto.

**1. Describa cómo los hospiceños cuestionan el poder mediante su uso de las redes sociales.**

**[6]**

Los alumnos deben demostrar una comprensión de cómo las redes sociales se convierten para los hospiceños en un mecanismo para cuestionar temas más amplios de poder. Sus respuestas deberán describir cómo las redes sociales, como práctica cultural, son un instrumento mediante el cual los habitantes de Alto Hospicio hacen visibles sus posturas culturales, políticas e ideológicas.

La ubicación periférica de Alto Hospicio en el país sirve como contexto para las maneras en que los hospiceños elaboran sus representaciones de sí mismos. Al hacerlo, imaginan su marginación como la cualidad que los hace ser auténticamente chilenos. Ser de clase trabajadora y no tener acceso a privilegios económicos son indicadores de identidad nacional “verdadera”, invirtiendo así la lógica del poder, y contradiciendo las representaciones hegemónicas. Contrastan su homogeneidad y solidaridad de clase percibidas con el cosmopolitismo y el poder político que asocian con el gobierno chileno y con los habitantes de las áreas más metropolitanas y centrales, en concreto Santiago, la capital del país.

Los alumnos podrían hacer referencia al mensaje de Nicole o al mensaje humorístico de Francisco para expresar puntos de vista que critican la situación política y económica de Chile. Ambos ejemplos ilustran y describen el uso político de las redes sociales por parte de los hospiceños. Algunas respuestas observarán cómo los hospiceños utilizan un medio global para favorecer sus intereses locales.

Para obtener las puntuaciones más altas, no es necesario que las respuestas sean completamente exhaustivas, pero sí deberán justificar la selección de materiales del texto, y elaborarlos para contestar la pregunta de manera razonada, coherente y bien enfocada. Las referencias a conceptos relacionados con el poder, tales como la hegemonía o la resistencia, podrían indicar generalizaciones pertinentes.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto <b>y/u</b> ofrece generalizaciones limitadas.
3–4	La respuesta está organizada, identifica y explica los puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5–6	La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

**2. Utilizando perspectivas teóricas, explique cómo entiende la autora la relación entre el uso de las redes sociales y la moralidad de los hospiceños. [6]**

Hay varios puntos en el texto que pueden utilizarse para contestar esta pregunta, pero las respuestas que obtendrán las notas más altas serán aquellas que incorporan conceptos y conocimientos de antropología social y cultural que son pertinentes al análisis e interpretación del pasaje.

En Alto Hospicio, los tipos de identificaciones que se hacen visibles en las redes sociales corresponden a los valores comunitarios que guían el comportamiento. Los alumnos deberán mostrar que son conscientes de cómo la autora se concentra en las redes sociales a fin de hacer visibles las normas y expectativas locales más generales, como una ventana a través de la cual se comprende la visión del mundo de los hospiceños: lo que se espera o no se espera de ellos. Las redes sociales actúan como un escenario en el que no solo se interpretan los modos de conformidad cívica, sino que se los subraya como valores sociales importantes. Los hospiceños usan las redes sociales para expresar solidaridad y mantener la conformidad. Este concepto es clave para la comprensión de las prácticas de los habitantes por parte de la autora.

La autora entiende que este uso de las redes sociales reafirma la moralidad de grupo, como fuerza conservadora, al facilitar y limitar el comportamiento, regular las vidas de hospiceños y supervisar las prácticas individuales, como se ve en el ejemplo de los comentarios de Vicky. Según la autora, los hospiceños utilizan las redes sociales de una manera que tiende a reafirmar formas de identificación que se destacan en otros ámbitos de la vida social, por ejemplo, los vínculos familiares o la afiliación regional, y tiende también a omitir aquellos que son menos importantes para la comunidad, incluida la etnicidad. El concepto de marginación también incluye una dimensión moral, relacionada estrechamente con su identificación como trabajadores. En vez del consumo, el trabajo es lo que proporciona una base para sus representaciones centrales de sí mismos, sus valores y su sentido de solidaridad.

Los alumnos podrían abordar esta pregunta a partir de conceptos y términos generales de antropología relacionados con distintos temas (tales como 2.1 individuos, grupos y sociedad; 2.4 organización política; 2.8 sistemas morales). Podrían explorarse cuestiones y conceptos como identidad social y de grupo, sistemas de clasificación, conformidad y control social, desigualdad, comunidad, ideología, interacción, medios y comunicaciones, agencia, cultura, reproducción social y ética.

La autora pone énfasis en las categorías locales, y las entiende no como un ámbito separado sino en su relación con la estructura social en sentido más amplio. El uso de citas de los habitantes por parte de la autora demuestra cómo ésta entiende las prácticas sociales en línea desde un punto de vista local. Los medios globales siempre son apropiados para las comprensiones y necesidades locales.

(NS) La pregunta puede abordarse desde diferentes perspectivas teóricas. Las respuestas pueden concentrarse en perspectivas centradas en la agencia y centradas en la estructura. Las perspectivas particularistas, centradas en la cohesión, centradas en el conflicto o idealistas también son opciones posibles para la explicación.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
3–4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes <b>o</b> de la teoría, <b>o</b> la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, <b>pero</b> no las tres cosas.
5–6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes y de la teoría, <b>y</b> reconoce el punto de vista del antropólogo.

**3. Compare y contraste las maneras en que los hospiceños construyen su identidad colectiva a través de su uso de las redes sociales, con las maneras en que construye su propia identidad cualquier otro grupo que haya estudiado. [8]**

Hay una gran variedad de sociedades y grupos que pueden utilizarse para contestar esta pregunta comparativa. La pregunta requiere que los alumnos comparen cómo construye su identidad otro grupo: si bien el texto examina las redes sociales como una forma de construir la identidad, otros medios para construir la identidad podrían centrarse en la ropa, la moralidad o creencias y prácticas religiosas compartidas, las actuaciones de género, las prácticas de consumo y otros indicadores de pertenencia a un grupo.

Como proceso activo, la identidad social de los hospiceños se construye al contrastar sus propias experiencias vividas con las de la población de la capital del país, tal como ellos la imaginan. Los alumnos deberán demostrar una comprensión de las maneras en que la gente utiliza las redes sociales para identificarse como un determinado tipo de gente, para afirmar ciertos tipos de afiliación y para ubicarse a nivel local dentro de la nación.

(NS) Los alumnos pueden optar por utilizar perspectivas teóricas para estructurar su comparación. Lo ideal sería que las introduzcan en su respuesta a la pregunta 2.

(Todos) Para obtener las notas más altas, las respuestas deberán estar organizadas de manera clara, señalando las similitudes, diferencias y generalizaciones. Para obtener más de 4 puntos, los alumnos deben ubicar el caso comparativo en términos de grupo, lugar, autor y contexto histórico.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3–4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>o</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación.
5–6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes <b>o</b> las diferencias en detalle, <b>pero</b> no ambas.
7–8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes <b>y</b> las diferencias en detalle. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.